

НАВ 2011 – ждем новые разработки

Окончание. Начало в №2/2011

Михаил Львов

Данным материалом завершается анонс новинок, запланированных к демонстрации на NAB 2011. Со следующего номера начнется публикация серии репортажей с этой крупнейшей международной выставки.

Компания **Gekko Technology**, экспозицию которой можно будет найти на стенде PRG (C2249), представит новый светодиодный прожектор kedo. Он оснащен оптикой на базе линзы Френеля, что позволило получить диапазон фокусировки 6:1.

Прибор имеет пять предустановок цветовой температуры (2900K, 3200K, 4300K, 5600K и 6500K), также он совместим с цветными гелевыми фильтрами для использования во время сценических шоу. Световой поток kedo эквивалентен создаваемому прожектором на базе 900-ваттной лампы накаливания, а потребляемая мощность значительно ниже, что позволяет сохранять прибор во время работы практически холодным.

Применение одночипового массива светодиодов позволило получить равномерный световой поток со стабильной цветовой температурой, которая при диммировании меняется крайне незначительно. Управление яркостью осуществляется с помощью регуляторов на приборе или дистанционно по протоколу DMX.



Светодиодный прожектор kedo

Grass Valley на стенде SL106 продемонстрирует новое ПО для центра видеопроизводства Kayenne (v3.0) и видеомикшеров серии Kayak (v7.0.4). Обе версии направлены на повышение эффективности работы данных систем и предоставления техническим директорам трансляций более широкого контроля над настройками камер, коммутацией сигнала и макросами конфигурации.

Одна из новых функций – многокамерное управление, осуществляемое теперь прямо с консоли микшера по интерфейсу

Компания **Harmonic** (стенд SL2005) расширяет спектр серверов Omneon Spectrum за счет модели MediaCenter. Это многоканальный медиасервер с интегрированной, достаточно недорогой подсистемой хранения и поддержкой таких важных достоинств Spectrum MediaPort, как модульность и масштабируемость. Сервер разработан специально для локальных и региональных вещательных компаний, а также для дистанционно управляемых передающих центров. В одном корпусе может быть «упаковано» 4...12 каналов.



Сервер MediaCenter

В состав MediaCenter входит подсистема хранения типа SATA емкостью до 16 ТБ (не менее 600 ч материала 50 Мбит/с), а сама система обеспечивает полосу пропускания 600 Мбит/с, что достаточно для работы 12 каналов мультимедийной записи и воспроизведения со скоростью 50 Мбит/с каждый. Система работает со всеми Spectrum-совместимыми программными приложениями и поддерживает до шести подключенных извне модулей ввода/вывода

Spectrum MediaPort для ввода и воспроизведения видео и звука в реальном масштабе времени.

Matthews Studio Equipment (MSE, стенд C3251) будет знакомить посетителей с двумя новыми аксессуарами для систем крепления оборудования на автомобиле. Первый из них – это адаптер Baby Ball Head, являющийся, фактически, переходником со штыря 5/8" на винт 3/8", что позволяет устанавливать на любой штатив или иную арматуру сферическую головку, к которой крепится камера. А это, в свою очередь, дает возможность поместить камеру почти в любом месте.



Центр видеопроизводства Kayenne

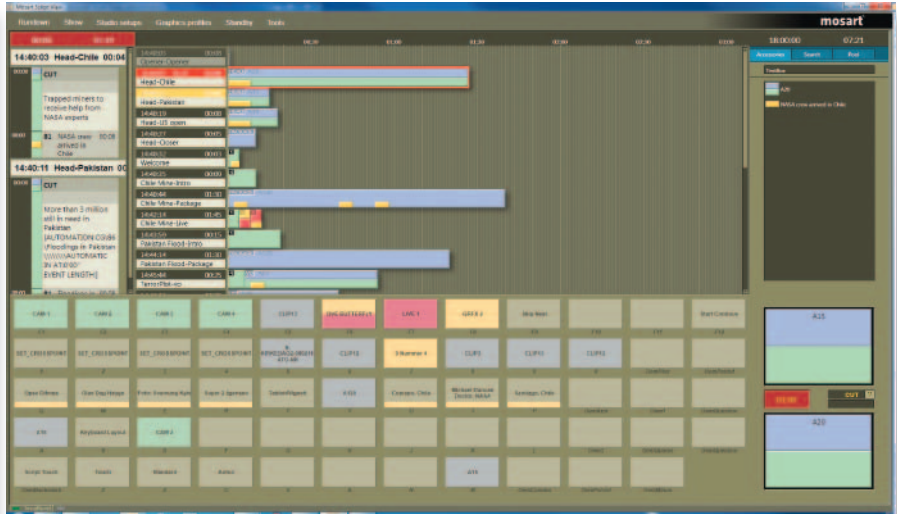
Ethernet. Для каждой камеры можно управлять индикацией Tally, активировать автоматическое управление диафрагмой, уровнем черного, положением колеса фильтров и ГЦП. Вторая функция – встроенный редактор макросов, а третья – управление дополнительными внешними шинами (AUX) из систем Grass Valley Encore и Prelude.

На стенде будут представлены и другие новинки компании.



Камера, установленная на автомобиле с помощью системы Car Mount, оснащенной приспособлением Magic Riser

Второе приспособление – Magic Riser – дополняет системы серии Car Mount. Оно позволяет перемещать камеру с позиции 9" в позицию 14". Riser легко присоединяется с помощью шаровых шарниров на 3/8" (MSE или других производителей) и облегчает установку камеры на автомобиле.



Графический интерфейс пользователя Mosart Newscast Automation 3.0

В рамках экспозиции **Mosart Medialab**, которая разместится на стенде компании Snell (N182), можно будет увидеть новую версию открытой системы автоматизации новостного вещания, важным достоинством которой является способность работать с большинством систем и устройств, включая видеомикшеры Snell, Ross, Grass Valley и Sony. Демонстрируемая версия Mosart Newscast Automation 3.0 получила

абсолютно новый графический интерфейс пользователя, но сохранила основные функции и возможности, получившие признание режиссеров. Среди других обновлений стоит упомянуть о возможности быстрого исполнения команд, вводимых с помощью сенсорного дисплея, а также усовершенствованная реализация Active-X для автоматизированных систем подготовки новостей.



РЕКЛАМА





Медиаголоволомки решены!

Запутались в вариантах медиасистем и технологических решениях?

Front Porch Digital предлагает вам DIVASolutions – лучшее в сфере интеграции, переноса видео, управления и онлайн-публикации.

Наша команда опытных специалистов в области видео работает для того, чтобы обеспечивать вам поддержку 24x7 в разработке, доставке и развертывании модульных, масштабируемых решений, которые обеспечат вам успех.

Решения, работающие так же, как и вы. Это так просто!

Посетите сайт fpdigital.com
sales@fpdigital.com



DIVASolutions
Migrate | Manage | Market your media

